

历史故事  
LI SHI GU SHI

三国鼎立的时期结束了,魏、蜀、吴三家最终归属了司马姓的晋朝。但是,三国时期有许多生动的故事,不会因为这个时期的消逝而消失的。

在中国的民间,有不少生动的传说流传至今。到了元朝的时候,有一部戏剧把这些民间的传说融合起来了,这部戏剧叫《三国志通俗演义》。推出以后,很多人都特别喜欢看。到了明初,有个小说家叫罗贯中,根据这套戏剧,再加上平时收集到的历史资料和民间话本,创作了长篇名著《三国演义》,但当时依然叫《三国志通俗演义》。到了清朝的康熙年间,有一对叫毛宗岗的父子呢,便正式增替文字修改成一部120回版本的《三国演义》。

小说《三国演义》对曹操、诸葛亮、关云长等等历史人物作了非常精彩的艺术塑造。《三国演义》是我国杰出的文学巨著之一。但是,我们应该清醒地意识到它始终是小说,可千万不能把它当历史来看。因为,历史是时代最真实的记录,而小说则是作者思维的演绎。

《三国演义》当中有很多的一些段

## 演绎出来的三国那些故事

史志办 吴建平

子,其实是和正史不一样的,比如关羽。关羽的形象被神化了,历来是中国民间祭祀的对象,被尊称为关公。在长篇小说《三国演义》当中,对关羽的事迹也有很多的描述,比如被描述成五虎大将之首,又被称为三绝当中的一绝,完全是义气大哥的模样。可是,在陈寿老先生的《三国志》这本史书当中,并没有记载关羽在讨伐董卓的时候有什么建树。

说起来还真是让人大跌眼镜,就连街头巷尾、妇孺皆知的“温酒斩华雄”这事还是虚构的。其实这段故事是移花接木的,因为华雄是死在孙坚手上的,与关羽是没什么关系的。至于斩颜良诛文丑,那也有虚构的成分,因为颜良不是被砍死的,而是被一家伙趁乱不备时捅死的;至于文丑,那就更冤了,他明明是死在乱军当中,被曹操手下的一些战将杀死的,和关羽真是半毛钱的关系都没有。

还有很多世人熟知的像是千里走单骑,他骑的是赤兔马,手中用的是青

龙偃月刀,还有刮骨疗伤、单刀赴会等人们津津乐道的故事,其实都不是真的,都是虚构的。噢,对了,还有在华容道捉放曹那也是假的,因为在华容道追赶曹操的其实是刘备,而且没追上,当时的关羽都不知道在哪儿了。

小说家真厉害,能把虚妄的写得像真的,还让听的人和看的人如痴如醉、信以为真,这就是小说的魅力,这就是小说家的本事。

关羽的身世有很多是假的,那么貂蝉呢,那真是又要抱歉了,因为貂蝉这个人不存在。貂蝉是中国四大美女之一,这没错,可是中国的四大美女,那是民间传说,不是记载在史料当中的,所以貂蝉更多的是来自于小说演绎,而不是来自于正史记载。因为《三国演义》流传太广了,所以史学家就在猜,说不定啊,这个貂蝉实际上是王允的歌妓,又或者是董卓本身的一个小妾,甚至还有史学家猜是不是吕布的妻子,但这些都限于推测,毕竟

貂蝉这两个字在《三国志》当中根本就没有出现过。既然是这样,那就随你说了。看来,小说家的思维真的很散发,而史学家的推理真的很有趣。

还有,张飞这个人在我们的印象当中是勇武过人、满脸横肉的,但事实上,在历史记载中,这个人并非是这样的形象,相反还挺斯文的,甚至是文绉绉的,手中的兵器并不是什么丈八蛇矛,更重要的是这一位还是个书画艺术家,至少是个文艺青年。早年,张飞曾经在涿县补了一幅画,这幅画就画在钟楼的顶上,名字就叫女媧补天图,据说这幅画现在还能在涿州看到。另外,他的书法也很厉害,当初他在蜀地打败了张郃以后,还专门用自己手上的矛刻了一幅字,大意是说,哎呀,我张飞在这儿把张郃打得屁滚尿流了,这幅字现在还留在四川的巴盟山上。笔者在想,如果张飞脾气再稍微好些,凭他的艺术能耐,真的是位德艺双馨的艺术家了。(未完待续)

小荷尖尖  
XIAO HE JIAN JIAN

我一直以为我的太阳已去流浪。

小时候,父亲是夕阳欲落时公园里被抱起的幸福回忆。

在公园小道上,我在你前面跑着、跳着,不时回头看你,你总是微笑着,迈出坚定的步伐。走着走着,一条狗从道旁窜出,我被吓得一怔,你快步走到我身边,抱起我,一股莫名的安全感从你的怀中传入我的身体,如此温暖如此踏实。

这条寂静的小路在你温暖的陪伴下,我一路欢笑,快乐地成长。

后来,父亲是风雨中大衣裹紧的温暖。

放学走出教室,惊觉已下起了

## 一路阳光一路情

东方美谷企业集团上海人力资源有限公司吴冰之子 吴涵旋

大雨。我背着书包,赶紧冲向等在校门口的你。你摸了摸我单薄的衣衫,不由分说地把自己的军大衣脱下来给我裹上,我一惊,这件军大衣是你的战友送给你的,平时我连碰一下都不行。外面是如此寒冷,军大衣里是如此温暖。我靠在你身上,真希望我的温暖也可以传递给你。让你免受风雨的洗礼,让你的白发不再增加……

这虽短暂却充满风雨的上学之路,在你的守护下,我一路温暖,幸福长大。

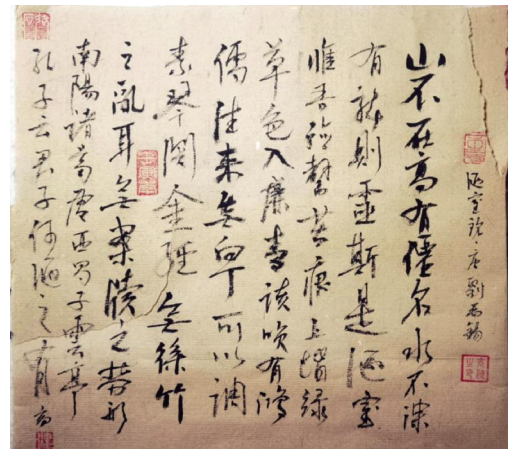
而现在,父爱是黑暗中一束光

的力量。

夜深了,窗外已一片漆黑,冰冷的灯光下依旧是堆积如山的试卷,我还在题海中苦苦挣扎。正在昏昏沉沉之间,忽然停电了,房间一片漆黑。“吱,”门开了,你举着手电筒,默默地站立在书桌旁。你照亮了我,自己却始终在黑暗中。我咬紧牙关拿起笔,继续奋笔疾书,我不能让一个默默为我付出的人失望啊!

这艰难的求学之路,在你的鼓励下,我一路昂首,自信长大!

原来,我的太阳一直在我身旁。



书法 刘高锡《陋室铭》 金舞公司 高健

## 心想事成

东方美谷企业集团上海企业服务有限公司梁景霞之女 刘博文

金黄的阳光毫不吝啬地洒在窗边,桌子上的中国结闪闪发光……

繁忙的暑假中,每当我感到无趣,便划开手机,开始观赏编织中国结的短视频。几乎是一眨眼的工夫,一个完美的中国结便呈现在手机屏幕中。我心生仰慕,憧憬着自己也能像视频中的他们那样,编织出完美的中国结。

为了实现这一小小的心愿,我翻出家里的金线,学着手机中的教程编织起来,可那金线就像一条小虫,无论我怎么努力,最后却都散开了。看着视频,我既着急又困惑,“为什么别人能编出来,可我却不行呢?”,我心想。

我呆呆地看着手中的金线,一时不快,扔掉了它,放弃了编中国结。

忍不住,我又看了一遍视频,看着他们熟练的样子,突然想到,他们也不是生来就会编织中国结的呀!正是因为耐心地编了一遍又一遍,才能熟能生巧,编得日益完美呀!想到这,我望着被我扔在一旁的金线,重新捡起它,编了起来。

我紧紧地捏着它,小心翼翼地跟着视频编了起来……按照视频中的步骤,循环往复,一个不整齐的中国结终于出现在我手中。虽然不如别人编得那么精致,但总算有了中国结的形态。

有了这一次的经验,我重拾信心,激起了斗志。不知不觉,我把所有的金线都用完了,看到自己“战绩”满满,我明白了一个道理:“由苦生甜,苦尽甘来”,这也算是一种“特殊的甜”。

心想事成令我分外快乐!



## 荷

烈日炎炎,  
莲叶田田,  
那盎然的绿,  
清雅的粉,  
纯粹的白  
沁人心脾的香,  
不禁让人遐想联翩。  
静谧的湖边,  
微波浮动,  
满池荷花,  
随波摇曳,  
荷风送香气,  
轻拂一夏,  
竟不知归路。  
陈燕诗  
吴立德摄